

# Le triangle des approches critiques : *La Fortune des Rougon*



Wilhelm Busch (1832-1908)  
*Miette portant le drapeau rouge*  
(dessin)

**Mercredi  
10 février 2016**  
Lire les textes avec l'Histoire,  
la sociologie, l'ethnocritique,  
la psychanalyse, etc.

**9h30** Café d'accueil

**9h45** Ouverture par **Paule Petitier**

## ATELIER 1

**10h** **Marie Scarpa** (Université de Lorraine) :  
« Le sauvage et ses doubles dans *La Fortune des Rougon* »

**10h30** Discussion & pause

**11h** **Éléonore Reverzy** (Université Paris 3) :  
« Le discours de l'histoire. Quelques remarques sur les dates »

**11h30** **François Vanoosthuyse** (Université Paris 3) :  
« Psycho-pathologie de la famille dans *La Fortune des Rougon* »

**12h** Discussion

**12h30** Déjeuner

## ATELIER 2

**14h** **Jacques-David Ebguay** (Université Paris Diderot – Paris 7) :  
« Sociologie de *La Fortune des Rougon* : cercles sociaux et transclasses »

**14h30** **Jean-Marie Privat** (Université de Lorraine) :  
« Contes en miette(s) »

**15h** Pause

**15h15** Discussion

**15h45** **Paule Petitier** (Université Paris Diderot – Paris 7) :  
Synthèse des débats

**BIBLIOTHÈQUE JACQUES-SEEBACHER**  
UNIVERSITÉ PARIS DIDEROT

Bât. des Grands Moulins, Aile A, 2<sup>e</sup> étage  
5 rue Thomas Mann, 75013 Paris

Contact : [jdebguay@club-internet.fr](mailto:jdebguay@club-internet.fr)