

Ecrire les écritures, ce colloque d'hommage à Daniel Fabre, les 15 et 16 septembre 2016 (EHESS, 96 boulevard Raspail, salle Lombard), est organisé dans le cadre du Centre de Recherches Historiques. Il se propose de prendre en compte l'ouverture interdisciplinaire des écrits de Daniel Fabre et de repérer les questionnements originaux qu'elle a suscités (et continuera de susciter) dans les travaux d'histoire, de sociologie ou de critique littéraire. Dans cette perspective, interroger le travail si fécond de l'anthropologue sur l'écrit en général, et la littérature en particulier, ou y faire écho, s'imposait. Portant sur les manières de faire science, autant que sur les objets, les communications envisageront également les écritures de Daniel Fabre, des passés languedociens aux apparitions rupestres de Lascaux.

Cette rencontre trouve place au sein d'une série d'hommages rendus à Daniel Fabre et à son œuvre, en particulier après celle qui s'est tenue à Paris le 21 juin dernier, organisée à l'EHESS par Cléo Carastro et Christine Laurière, et avant le colloque, « Daniel Fabre (1947-2016), L'arpenteur des écarts » qui doit avoir lieu à l'Université de Toulouse II-Jean Jaurès les 20, 21, 22 février 2017.

Colloque organisé par Roger CHARTIER (Collège de France et EHESS) et Christian JOUHAUD (EHESS-CRH-Grihl)

EHESS
96 Boulevard Raspail
75006 Paris
(métro Notre Dame des Champs ou Saint Placide)

Contacts : christian.jouhaud@ehess.fr

Crédit image : Thierry Wendling
(http://www.ethnographiques.org/Wendling_Thierry)

crh
GRIHL
Groupe de recherches
interdisciplinaires sur
l'histoire du littéraire

L'ECOLE
DES HAUTES
ETUDES EN
SCIENCES
SOCIALES

crh



Colloque

Hommage à Daniel Fabre : Écrire les écritures

**15 et 16 septembre
2016**

EHESS

**96 Bd Raspail
75006 Paris**

Salle Lombard



Programme

Jeudi 15 septembre 2016, 13h30-17h :

13h30 – Accueil et ouverture du colloque.

13h45-14h30 : Roger CHARTIER (Collège de France et EHESS), « De la mort ».

14h30-15h15 : Nicolas ADELL (Université de Toulouse 2-Jean Jaurès), « Devant la littérature ».

15h15-15h30 pause

15h30-16h15 : Philippe ARTIÈRES (CNRS-IIAC), « L'autre Rivière ».

16h15-17h : Catherine VELAY-VALLANTIN (EHESS), « "Écriture d'une différence" : le conte, des collectes folkloristes au roman ».

Vendredi 16 septembre 2016, 9h-13h :

9h-9h45 : Judith LYON-CAEN (EHESS-CRH-Grihl), « Les savoirs romantiques de Daniel Fabre ».

9h45-10h30 : Marie SCARPA (Université de Lorraine-CREM), « Littérature, anthropologie, ethnocritique ».

10h30-10h45 : pause

10h45-11h30 : Jean-Claude SCHMITT (EHESS-CRH-Gahom), « L'autobiographie comme récit de conversion ».

11h30-12h15 : Christian JOUHAUD (EHESS-CRH-Grihl), « Détour par soi ? ».

12h15-13h : Alain BOUREAU (EHESS-CRH-Gas), « L'écriture comme prisme. Contraintes et créations des scribes médiévaux ».

Vendredi 16 septembre 2016, 14h-17h15 :

14h-14h45 : Jean-Louis FABIANI (EHESS-CESPRA), « Écrire au jour le jour ».

14h45-15h30 : Dinah RIBARD (EHESS-CRH-Grihl), « La voie des écrits ».

15h30-15h45 : pause

15h45-16h30 : Pierre Antoine FABRE (EHESS-CéSor), « Daniel Fabre à Lascaux : découverte et interprétation, écritures d'un récit et écritures d'un discours ».

16h30-17h : Discussion générale.