

Lire *Apoutsiak*

Introduction (une lecture ethnocritique, bien entendu)

I- **L'ethnographie du texte** (le corpus, le donné verbo-iconique)

II- **L'ethnologie du discours**

III- **L'ethnocritique du symbolique**

*Le dernier des inuits

*Un bonheur sans fin ?

*La fin de l'album

IV- **L'auto-ethnologie du lecteur & de la lectrice**

Lectorat impliqué et altérité relative

*Les notices et le dessin

*La narration, le récit

L'auteur-médiateur

Le lu et le vu

En conclusion - Un poème inuit. *Léger comme un flocon.*