



Journée d'étude  
Séminaire **Flaubert 2025-26**

# Le sens du détail Flaubert et ses contemporains

Vendredi **12 juin 2026** (9h-18h)

**ENS Ulm** > Salle Dussane  
45 rue d'Ulm, 75005 Paris

Responsabilité scientifique et contacts :

Juliette Azoulai / [juliette.azoulai@univ-eiffel.fr](mailto:juliette.azoulai@univ-eiffel.fr)

Florence Pellegrini / [florence.pellegrini@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:florence.pellegrini@u-bordeaux-montaigne.fr)

## 9h > Accueil des participants

---

### 9h30-13h > Détails flaubertiens

Présidence : **Anne Herschberg Pierrot** (Université Paris 8)

- ▼ **Florence Vatan** (Université du Wisconsin, Madison)  
Détail et (dé)composition
- ▼ **Delphine Jayot** (Université Eötvös Loránd, Budapest)  
« Aucun détail particulier » (Ms g223-4 - folio 158) : Emma Bovary manque-t-elle d'imagination ?
- ▼ **Philippe Ortel** (Université Bordeaux Montaigne)  
Détail et relief chez Flaubert
- ▼ **Ilaria Vidotto** (Université La Sapienza, Rome)  
Le détail se cache-t-il dans des parenthèses ? Quelques remarques au sujet de *L'Éducation sentimentale*

---

### 14h30-18h > Détails comparés

Présidence : **Jacques Neefs** (Université Johns Hopkins)

- ▼ **Marie Scarpa** (Université de Lorraine)  
Effet de réel, excès de réel, effet de culture ? Une ethnocritique du détail réaliste
- ▼ **Niklas Bender** (Université de la Sarre)  
Le détail et la poétique réaliste (Flaubert, Maupassant, Barthes)
- ▼ **Béatrice Laville** (Université Bordeaux Montaigne)  
« Moi, je peins à la fresque, par larges touches et je néglige la mosaïque des détails pour l'effet de masse » (Zola)
- ▼ **Jérémy Naïm** (Université de Picardie Jules Verne)  
Résumer, détailler : politique de la critique au XIX<sup>e</sup> siècle

